SCHEDA ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO TEATRALE D'ISTITUTO PIERO GABRIELLI	*MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO* I.C. VIA NICOLA MARIA NICOLAI Via Nicola Maria Nicolai, 85 - 00156 06.41220371 - fax. 06/4102614-Distretto 13° C. M. RMIC8ER00B – C. F. 97712470588 □ E-Mail: rmic8er00b@istruzione.it; rmic8er00b@pec.istruzione.it	Anno: 2022– 2023

Denominazione progetto

Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli.

Responsabile progetto

Docente Orbignizzi Barbara.

OBIETTIVI MISURABILI

- acquisire maggiore autostima, consapevolezza e sicurezza di sé e della propria potenziale espressività fisica e favorire una crescita individuale armonica;
- sviluppare capacità di integrazione e relazione nel gruppo e con il gruppo, attraverso lo sviluppo della capacità di ascolto di sé e dell'altro;
- avviare verso un sano modello di protagonismo;
- favorire l'alfabetizzazione emotiva (riconoscere, esprimere e gestire i propri stati d'animo);
- controllare l'ansia;
- accettare la propria vulnerabilità e quella altrui;
- rafforzare le capacità espressive e creative;
- imparare ad organizzare la propria fantasia secondo le regole del linguaggio teatrale.

Scansionato con Ca

FINALITA'

- Ampliare e arricchire l'offerta formativa dell'Istituto.
- facilitare percorsi di inclusione e di integrazione valorizzando la diversità;
- prevenire il disagio scolastico e la demotivazione;
- cercare di dare pari opportunità ad ogni soggetto;
- utilizzare e organizzare gli spazi della scuola in maniera più funzionale e flessibile.

Tra le finalità, particolare importanza viene data alla diversità ; in una società dove i rapporti sono segnati da modelli di prevaricazione, il teatro diventa luogo dove appropriarsi dei modelli relazionali sani e corretti, dove trovare modalità efficaci per esprimere le proprie emozioni. Nel contesto laboratoriale, la persona vive uno spazio diverso da quello consueto, in cui sperimentare nuove modalità espressive e comunicative. Incontrarsi entro i confini dei laboratori teatrali a contatto con professionisti, con persone, con realtà completamente differenti, costituisce un modo per scoprire se stessi e gli altri.
Si rinnovano continuamente i rapporti relazionali e si percepiscono le persone sotto una luce nuova che ne valorizza i lati nascosti e spesso sconosciuti.

METODOLOGIA

Il progetto prevede l'apertura di tre laboratori (teatrale,scene e costumi, solo teatrale percorso "mini") in orario scolastico:

1) **Laboratorio di teatro in orario curricolare nel plesso di Buazzelli, classe I C (laboratorio decentrato).**

2) **Laboratorio di scene e costumi in orario curricolare nel plesso di Buazzelli, classe I D (laboratorio decentrato)..**

3) **Laboratorio teatrale, classe IV A (San Cleto, percorso "mini")**

Orario laboratori: teatrale percorso completo martedì ore 09.00-12.00, giovedì 10.00-13.00; teatrale " mini" venerdì 10.30-13.30, scene e costumi martedì 09.00-12.00, giovedì 10.50—13.50.

Il percorso completo prevede l'attivazione di due laboratori: il teatrale e scene costumi che effettueranno sei ore settimanali per un totale di 25 incontri,con la presenza nel teatrale del regista e del musicista e in scene e costumi della scenografa. Mentre il percorso "mini" prevede l'attivazione del solo laboratorio teatrale e si

Scansionato con Ca

attiva per tre ore settimanali per cinque incontri con la presenza del regista.

Esperti: Vasco Fabio (regista del laboratorio decentrato), Gramegna Luigi(musicista), Porcelli Annamaria (scene e costumi), Milton Sylvia (regista del laboratorio teatrale "mini").

Durata

Il laboratorio teatrale (percorso completo) e scene e costumi hanno avuto inizio il 4 ottobre, mentre il laboratorio teatrale (percorso mini) inizierà il 4 novembre. Tutti i laboratori termineranno il 22 dicembre. Il laboratorio decentrato effettuerà una rappresentazione finale da concordare. Inoltre le tre classi parteciperanno ad un flashmob, presumibilmente, il 20 dicembre. L'Istituto parteciperà, eventualmente, al nuovo bando nel 2023.

Risorse umane

I laboratori sono diretti da esperti professionisti del Piero Gabrielli, i quali cooperano con la referente del progetto e i docenti delle classi coinvolte in orario curricolare.

Beni e servizi

Spazi utilizzati: salone di Buazzelli, salone-teatro di San Cleto e aule dei due plessi.
Il progetto Gabrielli è finanziato dal Comune di Roma e quindi gratuito per la scuola e le famiglie.

Roma, 20/10/2022

La Referente
Ins. Barbara Orbignizzi
Barbara Orbignizzi

Scansionato con Ca