

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).	Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
<b>Competenze Sociali</b>	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
<b>La comunicazione nella madrelingua</b>	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>La comunicazione nelle lingue straniere</b>	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<b>La competenza matematica, scientifica e tecnologica</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>competenza digitale</b>	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<b>imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>sensibilità di imprenditorialità</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<b>consapevolezza ed espressione culturale</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA -

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE)</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> : In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, ed artistici che gli sono congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
---	--

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<b>Competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 5° classe primaria</b>	<b>Attività /Contenuti</b>	<b>Verifiche/Modalità</b>
<p>➤ <b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b></p>	<p>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita e il proprio vissuto.</p> <p>➤ Trasformare immagini e materiali Ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici conosciuti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>- Rappresentazione grafica di storie ascoltate o lette, di esperienze proprie, di sensazioni e percezioni, utilizzando tecniche diverse</p> <p>- Predisposizione di spazi con diverse tipologie di superfici e materiali diversi, da utilizzare per la libera espressione e la sperimentazione di nuovi prodotti</p> <p>- Attività laboratoriali di gruppo per la produzione di cartelloni e soggetti diversi, per facilitare la comprensione e la multidisciplinarietà</p> <p>- Uso di Paint per produrre immagini</p>	<p>- Rappresentare e descrivere un'esperienza personale vissuta utilizzando tecniche e materiale diversificato</p>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<b>Competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 5° classe primaria</b>	<b>Attività /Contenuti</b>	<b>Verifiche/Modalità</b>
<p>➤ <b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</b></p>	<p>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>- Osservazione della realtà sia naturale che artificiale per cogliere gli aspetti emotivi ed estetici</p> <p>- Analisi di manifesti e fotografie e lettura del messaggio</p> <p>- Visioni di filmati, spot pubblicitari e video per conoscere e analizzare il linguaggio visivo e filmico e leggere consapevolmente il messaggio</p> <p>- Trascrizione di storie e dialoghi in fumetti, attraverso l'uso di linguaggi diversi: grafico, plastico e multimediale</p>	<p>-Descrivere gli elementi formali di una rappresentazione grafica (data o prodotta)</p>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<b>Competenze al termine della scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento 5° classe primaria</b>	<b>Attività /Contenuti</b>	<b>Verifiche/Modalità</b>
<p>➤ <b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p> <p>➤ <b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>	<p>➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>➤ Familiarizzare con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle diverse culture.</p> <p>➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Analisi di immagini e di opere d'arte finalizzata all'individuazione della tecnica e del messaggio</p> <p>- Manipolazione di materiali per produrre oggetti di varie forme e di vario tipo</p> <p>- Uscite sul territorio per ricercare e visitare siti e opere del passato</p> <p>- Raccolta, selezione e classificazione di materiali</p> <p>- Esperienze di restauro e di conservazione di oggetti</p>	<p>- Confrontare le caratteristiche di opere d'arte diverse</p>

## **POTENZIAMENTO FORMATIVO:**

### **Azioni per l'ampliamento dell'offerta formativa**

- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT
- Settimana della lettura
- Settimana della memoria
- Lettura condivisa
- Incontri in biblioteca con autori
- Partecipazione a progetti proposti da agenzie esterne e dalla rete delle biblioteche
- Progetti e laboratori con esperti esterni
- Consiglio dei ragazzi e delle ragazze
- Visite guidate a biblioteche e librerie

### **Laboratori**

- Pittura- ceramica - oggettistica
- Visine di film –spot- video
- Teatrale

### **Strumenti**

- Laboratori multimediali e uso di internet
- Computer, TV, lettori DVD
- Stereo, video proiettore, lavagna interattiva, macchine fotografiche
- DVD

### **Visite guidate e viaggi d'istruzione**

- Campi scuola
- Visite a musei – mostre – teatri