

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

| Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)). | Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione |
|--|---|
| Competenze Sociali | Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. |
| | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |
| | Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. |
| La comunicazione nella madrelingua | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni |
| La comunicazione nelle lingue straniere | Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. |
| | Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| La competenza matematica, scientifica e tecnologica | Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. |
| competenza digitale | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo |
| imparare ad imparare | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| senso di imprenditorialità | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. |
| consapevolezza ed espressione culturale | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
| | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti |

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-

| | |
|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2006/962/CE) | Consapevolezza ed espressione culturale: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, artistici che gli sono congeniali. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
|---|--|

| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | |
|---|---|--|---|
| Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado | Obiettivi di apprendimento 2° classe sc. sec. 1° grado | Attività /Contenuti | Verifiche |
| <p>➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea-zione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integra-zione di più media e codici espressivi.</p> | <p>➤ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva.</p> <p>➤ Utilizzare le principali tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> | <p>- Lavori di gruppo e individuali per realizzare elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>- Utilizzo di tecniche e materiali per realizzare prodotti personali</p> <p>- Utilizzo di materiale di uso convenzionale per la realizzazione di elaborati</p> | <p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche - Elaborati grafici</p> |

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado | Obiettivi di apprendimento 2° classe sc. sec. 1° grado | Attività /Contenuti | Verifiche |
|---|--|---|--|
| <p>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>➤ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>➤ Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato stilistico dell'autore</p> <p>➤ Riconoscere principali codici visivi e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.</p> | <p>- Lavori di gruppo e individuali</p> <p>- Elaborati grafici personali</p> <p>- Osservazione del linguaggio visuale attraverso la decodifica dei codici visivi</p> <p>- Osservazione della realtà attraverso immagini</p> | <p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche</p> <p>- Elaborati grafici</p> |

| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | | |
|--|---|--|---|
| Competenze al termine della scuola secondaria 1° grado | Obiettivi di apprendimento 2^ classe sc. sec. 1° grado | Attività /Contenuti | Verifiche |
| <p>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> | <p>➤ Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>➤ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</p> <p>➤ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio per la tutela e conservazione delle opere.</p> | <p>- Attività laboratoriale per sviluppare le capacità di osservare e descrivere, leggere e comprendere le opere d'arte</p> <p>- Lettura di un'opera d'arte sapendone individuare le principali tecniche della struttura compositiva e conoscere il contesto storico di appartenenza</p> <p>- Ricerca di informazioni per approfondire la conoscenza delle opere e del periodo storico affrontato, dal quattrocento al settecento</p> <p>- Laboratori atti alla conoscenza e tutela del territorio circostante</p> | <p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p> <p>- Verifiche grafiche e verbali - Elaborati grafici</p> |

POTENZIAMENTO FORMATIVO:**Azioni per l'ampliamento dell'offerta formativa**

- laboratori di scultura e pittura
- Utilizzo delle biblioteche di plesso e della biblioteca BSMT per la consultazione di monografie
- partecipazione a progetti proposte da agenzie esterne

Strumenti

- laboratorio multimediale e uso di internet

Visite guidate e viaggi d'istruzione

- campi scuola
- visite a musei – mostre – teatri