



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Istituto Comprensivo " VIA N. M. NICOLAI"**

Via N. M. Nicolai, 85 - 00156 ROMA - Tel./fax 06/4102614-41220371

DISTRETTO 13 – C.M. RMIC8ER00B - C.F. 97712470588

E-mail. [rmic8er00b@istruzione.it](mailto:rmic8er00b@istruzione.it); [rmic8er00b@pec.istruzione.it](mailto:rmic8er00b@pec.istruzione.it)

All'Albo Pretorio dell'Istituto  
Al sito web dell'Istituto  
Agli atti

OGGETTO Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.2 "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.)".

Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base

**Codice Identificativo Progetto:** 10.2.2A-FSEPON-LA-2017-280 – "Guardo, comunico, interagisco... Creo il mio futuro". **CUP** H84C18000050007

IL DIRIGENTESCOLASTICO

**VISTO** l'avviso pubblico prot. N. AOODGEFID 1953 del 21/02/2017, finalizzato ai percorsi per il potenziamento delle competenze di base. Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo specifico - 10.2 – "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità dei docenti, formatori e staff" ed in particolare l'azione 10.2.2 "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.)";

**TENUTO CONTO** che i progetti presentati dall'IC Via N.M. Nicolai attraverso l'inserimento al Sistema Informativo sono compresi nella graduatoria approvata con nota prot. AOODGEFID/38439 del 29 dicembre 2017, nonché dell'impegno finanziario comunicato dall'USR di competenza con nota prot. AOODRLA/145 del 04 gennaio 2018;

**VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/198 del 10/01/2018 di autorizzazione del progetto **10.2.2A-FSE-PON-LA-2017-280** e impegno di spesa a valere sull'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/1953 del 21/02/2017, finalizzato ai percorsi per il potenziamento delle competenze di base, Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo specifico - 10.2 – "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità dei docenti, formatori e staff." – Azione 10.2.2 "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.)";

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n° 275/99 concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 – 2020;

**VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa Comunitaria di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

**VISTE** le indicazioni dell'Autorità di Gestione del MIUR per la realizzazione degli interventi a valere sui Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 - 2020;

**RILEVATA** la necessità di selezionare degli allievi per attivare i moduli formativi del progetto in oggetto;

### RENDE NOTO

che è avviata una procedura di selezione per l'individuazione di alunni dell'I.C. Via N.M. Nicolai per i percorsi formativi previsti dai seguenti moduli del PON "Competenze di Base - progetto 10.2.2A-FSEPON-LA-2017-280 - "Guardo, comunico, interagisco... Creo il mio futuro". **CUP H84C18000050007:**

MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-orario
Lingua madre	<b>CIAM SI GIRA: pensare con gli occhi</b>	Il modulo è rivolto ai ragazzi della <b>quinta primaria e secondaria di I grado</b> , in modo che fin dalla fase preadolescenziale siano in grado comprendere e utilizzare i linguaggi audiovisivi. Possedere determinate competenze significa riuscire non solo a difendersi dalla disinformazione, ma soprattutto ad orientarsi all'interno della contemporaneità. Lezioni teoriche frontali e dialogate verranno integrate con una didattica laboratoriale volta a favorire il lavoro e la progettazione di gruppo. I ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un prodotto audiovisivo e svilupperanno tutti gli elementi che lo compongono: dal soggetto alla sceneggiatura, dallo storyboard al montaggio digitale. Si lavorerà in gruppo o per piccoli gruppi, considerando gli interessi e le competenze di ciascun allievo. Il cinema, infatti, è anzitutto cooperazione e cooperativo sarà il lavoro che svolgeranno gli allievi (cooperative learning). Il linguaggio audiovisivo che sta alla base del modulo tende a favorire l'inclusione di quei destinatari che manifestano difficoltà o disagi di vario tipo infatti ognuno ha la possibilità di poter scegliere il ruolo che più gli si addice (regia, scenografia, trucco e costumi, sceneggiatura ecc.) e verso il quale si sente più incline.	20 allievi primaria/secondaria-30h  MARTEDI -SAN CLETO H.17-/19
MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATA GIORNO-Sede-orario
Lingua madre	<b>ARTEATRANDO.....n elle scuole e dintorni</b>	L'arte del teatro permette di creare un clima democratico in cui tutti scopriamo la stessa dignità, lo stesso valore e dove siamo chiamati a metterci in gioco per quello che si è. Il teatro diventa, quindi, un luogo dove appropriarsi dei modelli sani e corretti dove trovare modalità efficaci per esprimere le proprie identità. Il modulo, da <b>attivare con ragazzi di V primaria e scuola secondaria di</b>	20 allievi primaria/secondaria 30h MARTEDI SAN CLETO H.18/21



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per gli Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

		<p><b>primo grado</b>, procederà su tre piani paralleli: la scoperta del proprio corpo e delle proprie possibilità espressive; l'incontro con l'altro e il piacere di mettersi in gioco/inventare; la stimolazione e l'espressione della propria fantasia. I ragazzi lavoreranno individualmente e per piccoli gruppi sullo studio dei personaggi (fisicità, carattere, emozioni, conflitti, interazioni) sul testo teatrale (lettura, analisi) e sulla creazione di un lavoro teatrale finale. Il macro-obiettivo del modulo è centrato nel migliorare la qualità di vita di tutti i partecipanti promuovendo il "ben-essere" sollecitando le potenzialità e le abilità di ciascuno, favorendo i processi di autostima, d'integrazione e socializzazione</p>	
--	--	---	--

MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-orari
Lingua madre	<i>Dalla carta al digitale: confrontarsi senza incartarsi'</i>	Il media e il messaggio: il modulo, in un'architettura di diffusione circolare volta a diffondere in tutta la scuola le abilità apprese, si propone di formare giovani comunicatori, al tempo stesso utenti e autori responsabili di informazioni, consapevoli del 'media più adatto da usare. Primi passi: progettare su carta (layout, mappe concettuali, architettura di 'navigazione' contenuti/informazioni) per dare forma alle informazioni (learning by doing) per ampliare capacità quali: scelta di parole significanti/chiave, indicizzazione, editing, formattazione, ovvero l'insieme di regole che rendono un testo leggibile, comprensibile, interessante. Seconda fase, dalla carta all'uso di: blog, per documentare (il Diario di bordo dell' 'Aiuto reciproco'; gli eventi della scuola), presentazioni ed infografiche (per guide ad uso scolastico sui media appresi; buone pratiche per favorire il rispetto tra gli utenti in rete-netiquette; linee guida sull'uso dei devices elettronici e App). Il core del progetto è proprio quello di fornire le abilità necessarie per l'identificazione e la diversificazione dei contenuti in base agli scopi, ai contesti e soprattutto ai media usati. Successivamente i contenuti informatizzati dovranno poter essere stampati (problem solving delle impostazioni di stampa).	20 allievi II secondari; 60h BUAZZELLI h.14/16 Mart.

MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-orari



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-orari
Lingua madre	<b>CIAM SI GIRA 2: pensare con gli occhi</b>	Il modulo è rivolto ai <b>ragazzi della quinta primaria e secondaria di I grado</b> , in modo che fin dalla fase preadolescenziale siano in grado di comprendere e utilizzare i linguaggi audiovisivi. Possedere determinate competenze significa riuscire non solo a difendersi dalla disinformazione, ma soprattutto ad orientarsi all'interno della contemporaneità. Lezioni teoriche frontali e dialogate verranno integrate con una didattica laboratoriale volta a favorire il lavoro e la progettazione di gruppo. I ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un prodotto audiovisivo e svilupperanno tutti gli elementi che lo compongono: dal soggetto alla sceneggiatura, dallo storyboard al montaggio digitale. Si lavorerà in gruppo o per piccoli gruppi, considerando gli interessi e le competenze di ciascun allievo. Il cinema, infatti, è anzitutto cooperazione e cooperativo sarà il lavoro che svolgeranno gli allievi (cooperative learning). Il linguaggio audiovisivo che sta alla base del modulo tende a favorire l'inclusione di quei destinatari che manifestano difficoltà o disagi di vario tipo infatti ognuno ha la possibilità di poter scegliere il ruolo che più gli si addice (regia, scenografia, trucco e costumi, sceneggiatura ecc.) e verso il quale si sente più incline.	16 allievi prim.Secondaria - 3C  GIOVEDI- SAN CLET H.17/19
Lingua straniera	<b>Verso Il Cambridge English Esol</b>	Il Modulo ha l'obiettivo principale di affiancare gli studenti nel loro processo di apprendimento della lingua inglese e di prepararli a sostenere gli esami Cambridge English. Nello specifico si prepareranno i ragazzi all'esame Cambridge English Young Learners - Movers- livello di qualifica: Beginner = A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Il modulo è pensato per i ragazzi che frequentano <b>la classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado</b> . La finalità principale del corso è quella di sviluppare la capacità di parlare in inglese e, naturalmente, comprendere la lingua parlata, introducendo anche la grammatica e gli esercizi di lettura e scrittura. I ragazzi apprenderanno nuovi vocaboli ed espressioni, sviluppando fiducia in se stessi e sicurezza nelle proprie abilità; lavoreranno individualmente, in coppie o piccoli gruppi, attraverso racconti, drammatizzazioni, canzoni, giochi e attività interattive.	18 allievi primaria/secondaria 60h  BUAZZELLI - MARTELLI H.14/16
MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-orari



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per gli Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Lingua straniera	<b>Verso Il Cambridge English Esol 3</b>	Il Modulo ha l'obiettivo principale di affiancare gli studenti nel loro processo di apprendimento della lingua inglese e di prepararli a sostenere gli esami Cambridge English. Nello specifico si prepareranno i ragazzi all'esame Cambridge English Key for Schools, conosciuto anche come il Key English Test for Schools -KETfs- Livello di qualifica: Elementary = A2 del QCE di riferimento. Il modulo è pensato per i ragazzi della <b>classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</b> . La finalità principale è quella di consentire di comunicare con un inglese elementare nella vita di tutti i giorni. Il programma è ampio e si concentra sullo sviluppo della capacità di conversare in inglese, sulla lettura e scrittura di testi e sull'apprendimento delle regole grammaticali. I ragazzi lavoreranno individualmente, in coppie o piccoli gruppi, attraverso racconti, drammatizzazioni, canzoni, giochi e attività interattive.	20 allievi secondaria 30h  Buazzelli giovedì h.14/16
<b>MODULO</b>	<b>TITOLO MODULO</b>	<b>SINTESI DEL MODULO</b>	<b>DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-orari</b>
Lingua straniera	<b>Everyone At Work In The Circle"</b>	Il modulo, rivolto a bambini di prima e seconda primaria, si basa sul modello teorico del Format Narrativo e dai materiali elaborati all'interno del predetto modello: Hocus&Lotus dinocroc che insegnano le lingue ai bambini. Si tratta di un modello scientifico che affonda le sue origini sull'apprendimento della lingua in modo naturale. Le attività si svolgeranno in gruppo seguendo un percorso stabilito: rito d'ingresso uso della lingua madre e della lingua inglese; Acting out: narrazione della storia drammatizzandola attraverso l'uso dei gesti, della postura e invitando i bambini a ripetere le azioni e le parole e frasi prodotte dai personaggi; Ascolto e canto del minimusical: la canzone ripercorre la storia drammatizzata, si dà vita così ad una attività teatrale in cui tutti i bambini interpretano tutti i personaggi con ampio uso di espressioni mimiche e gestuali; Lettura del libro / visione del dvd: la narrazione condivisa della storia già drammatizzata e cantata insieme permette di rivisitare la storia in una nuova modalità che porta ad approfondire, ampliare e rinsaldare i concetti appresi nella nuova lingua. La lettura delle immagini e il canto delle canzoni portano all'apprendimento soprattutto perché si riferiscono ad una esperienza vissuta dal bambino nell'acting out.	20 allievi primaria 30h  SAN CLETO MARTED H.17/18

**1. Caratteristiche e requisito d'accesso:**

Il corso è rivolto al numero di partecipanti come indicato nei singoli moduli, per studenti iscritti nell' a.s. 2018/19 presso l'I.C.Via N.M.Nicolai, ripartiti in funzione delle domande pervenute e dei criteri di selezione deliberati dagli Organi Collegiali.

**2. Periodo di svolgimento**

Da Novembre 2018 a Giugno 2019 in orario extracurricolare.

**3. Criteri di selezione**

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione )
- Verifica della correttezza della documentazione;

Nel caso in cui le domande dovessero essere superiori al numero dei posti disponibili verrà redatta una graduatoria sulla base dei criteri di selezioni deliberati dagli organi collegiali, di seguito riportati:

**CRITERI PER LA SELEZIONE DEGLI ALUNNI PER I MODULI DI LINGUA INGLESE – primaria e secondaria di I grado**

<b>Verso Il Cambridge English Esol CLASSI prime CLASSI terze sec. 1°</b>	<b>Max punti 8</b>
VOTO RIPORTATO IN INGLESE SUL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE A GIUGNO, ANNO SCOLASTICO 2017/2018	
VOTO 10-9	PUNTI 5
VOTO 7-8	PUNTI 3
VOTO 6	PUNTI 1
ALUNNI IN SVANTAGGIO SOCIO ECONOMICO	PUNTI 3
<b>Everyone at Work in The Circle" CLASSI I – II Primaria</b>	<b>Max punti 7</b>
MEDIA COMPLESSIVA DEI VOTI 10-9 VOTI 7-8 VOTO 6	4 PUNTI
	2 PUNTI
	1 PUNTO
ALUNNI IN SVANTAGGIO SOCIO ECONOMICO	PUNTI 3

**Nel caso si superi il limite massimo previsto da questo modulo si seguiranno i criteri d'Istituto per la formazione delle classi I**

### 1 MODULO ARTEATRANDO

#### CRITERI PER LA SELEZIONE DEGLI ALUNNI (punteggio max 7 punti)

ALUNNI IN SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO	3 PUNTI
MEDIA COMPLESSIVA DEI VOTI 10	4 PUNTI
VOTI 8-9	
VOTO 6-7	2 PUNTI
	1 PUNTO

### 2 MODULI CIAK SI GIRA – CIAK SI GIRA 2

#### CRITERI PER LA SELEZIONE DEGLI ALUNNI (punteggio max 7 punti)

ALUNNI IN SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO	PUNTI 3
MEDIA COMPLESSIVA DEI VOTI 6-7	
VOTI 8	4 PUNTI
VOTI 9-10	2 PUNTI
	1 PUNTO

### 1 MODULO DALLA CARTA AL DIGITALE: CONFRONTARSI SENZA INCARTARSI'

#### CRITERI PER LA SELEZIONE DEGLI ALUNNI (punteggio max 7 punti)

##### CLASSI II SECONDARIA I GRADO

ALUNNI IN SVANTAGGIO SOCIO-ECONOMICO	PUNTI 3
VOTI 9-10	
VOTI 8	4 PUNTO
MEDIA COMPLESSIVA DEI VOTI 6-7	2 PUNTO
	1 PUNTI

OGNI ALUNNO PUO' FREQUENTARE PRIORITARIAMENTE SOLO UN MODULO.  
I GENITORI POTRANNO COMUNQUE SCEGLIERE I CORSI RICHIEDENDOLI IN ORDINE DI PREFERENZA TRAMITE IL MODELLO DI DOMANDA ALLEGATO. **SARA' DATA PRIORITA' ALLA PRIMA SCELTA, E IN CASO DI DISPONIBILITA' POTRA' ESSERE ACCETTATA ANCHE LA SECONDA.**



NEL CASO IN CUI NON SI RAGGIUNGANO I 20 ISCRITTI, CON LE CARATTERISTICHE ELENcate SI PROCEDERÀ A COINVOLGERE ALTRI ALUNNI INTERESSATI (ANCHE DA ALTRE CLASSI)

#### **4. Domanda di partecipazione**

Gli interessati dovranno far pervenire, pena l'esclusione,

- A. Domanda secondo il modello predisposto dall'Istituto, allegato al presente bando (all.1);
- B. Scheda anagrafica studente (all.2)
- C. Informativa sulla privacy (all. 3)

entro e non oltre le ore 12.00 del 19 ottobre 2018 , pena l'esclusione, o con consegna a mano all'ufficio segreteria della scuola all'indirizzo Via N.M.NICOLAI in orario di ricevimento della segreteria inserendo come oggetto "Istanza di partecipazione al percorso formativo PON FSE Competenze di Base" o tramite PEC all'indirizzo **rmic8er00b@pec.istruzione.it**

#### **Inammissibilità**

Costituiscono motivi di esclusione la mancanza dei requisiti di ammissione di cui all'art. 4 del presente avviso, la trasmissione di candidatura in modalità differente da quanto prescritto dall'art. 6 del presente avviso, le domande prive di firma o presentate fuori termine.

#### **5. Formulazione graduatorie**

- Un'apposita Commissione presieduta dal Dirigente scolastico, valutati i requisiti di accesso e le clausole di esclusione, procederà a stilare le graduatorie di merito.
- Le graduatorie, affisse all'Albo della Scuola (con avviso di pubblicazione sul sito web, **<http://www.icvianmnicolai.gov.it>**) avranno valore di notifica agli interessati che potranno inoltrare reclamo al Dirigente scolastico della scuola entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Successivamente, la scuola provvederà ad informare gli allievi collocati in posizione utile nella graduatoria di merito dell'inserimento come discente nei percorsi formativi da attivare.

#### **6. Frequenza al corso**

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

#### **7. Verifica finale e certificazione rilasciata**

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno l'75% delle ore previste del corso. Al superamento degli esami sarà rilasciato attestato rilasciato direttamente dalla piattaforma MIUR

Roma,04/10/2018

DIRIGENTE SCOLASTICO  
D.ssa Gabriella Romano

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Istituto Comprensivo " VIA N. M. NICOLAI"**

Via N. M. Nicolai, 85 - 00156 ROMA - Tel./fax 06/4102614-41220371

DISTRETTO 13 – C.M. RMIC8ER00B - C.F. 97712470588

E-mail: [rmic8er00b@istruzione.it](mailto:rmic8er00b@istruzione.it); [rmic8er00b@pec.istruzione.it](mailto:rmic8er00b@pec.istruzione.it)

**All'attenzione del Dirigente Scolastico**

### **Allegato n° 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

OGGETTO **Domanda di partecipazione ai percorsi formativi del progetto PON FSE** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.2 "Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.)". **Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base**

**Codice Identificativo Progetto:** 10.2.2A-FSEPON-LA-2017-280 – "Guardo, comunico, interagisco... Creo il mio futuro". **CUP** H84C18000050007

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_, genitore (o facente veci del genitore) dell'alunno/a \_\_\_\_\_, che frequenterà nell'a.s. 2018/19 la classe \_\_\_\_\_ della Scuola Primaria/Secondaria 1°

### **CHIEDE**

di partecipare alla selezione per la frequenza del seguente modulo previsto dal progetto "Guardo, comunico, interagisco... Creo il mio futuro".

### **BARRARE CON UNA X LA PRIMA O SECONDA SCELTA**

Sono consapevole che l'iscrizione degli alunni ai moduli dipenderà, oltre che dalle preferenze espresse dalle famiglie, **anche dai criteri deliberati dagli Organi Collegiali di competenza della scuola.**

In caso di effettiva iscrizione di mio figlio/mia figlia al modulo richiesto, **mi impegno a garantirne la frequenza.**

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurriculare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03 e del regolamento europeo 2016/679, il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Firma \_\_\_\_\_



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATA GIORNO-Sede-orario
PRIMA SCELTA	<b>CIAM SI GIRA: pensare con gli occhi</b>	Il modulo è rivolto ai ragazzi della <b>quinta primaria e secondaria di I grado</b> , in modo che fin dalla fase preadolescenziale siano in grado comprendere e utilizzare i linguaggi audiovisivi. Possedere determinate competenze significa riuscire non solo a difendersi dalla disinformazione, ma soprattutto ad orientarsi all'interno della contemporaneità. Lezioni teoriche frontali e dialogate verranno integrate con una didattica laboratoriale volta a favorire il lavoro e la progettazione di gruppo. I ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un prodotto audiovisivo e svilupperanno tutti gli elementi che lo compongono: dal soggetto alla sceneggiatura, dallo storyboard al montaggio digitale. Si lavorerà in gruppo o per piccoli gruppi, considerando gli interessi e le competenze di ciascun allievo. Il cinema, infatti, è anzitutto cooperazione e cooperativo sarà il lavoro che svolgeranno gli allievi (cooperative learning). Il linguaggio audiovisivo che sta alla base del modulo tende a favorire l'inclusione di quei destinatari che manifestano difficoltà o disagi di vario tipo infatti ognuno ha la possibilità di poter scegliere il ruolo che più gli si addice (regia, scenografia, trucco e costumi, sceneggiatura ecc.) e verso il quale si sente più incline.	20 allievi primaria/secondaria  MARTEDI -SAN CLETO H.17-/19
	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATA GIORNO-Sede-orario
PRIMA SCELTA	<b>ARTEATRANDO....ne lle scuole e dintorni</b>	L'arte del teatro permette di creare un clima democratico in cui tutti scopriamo la stessa dignità, lo stesso valore e dove siamo chiamati a metterci in gioco per quello che si è. Il teatro diventa, quindi, un luogo dove appropriarsi dei modelli sani e corretti dove trovare modalità efficaci per esprimere le proprie identità. Il modulo, da <b>attivare con ragazzi di V primaria e scuola secondaria di primo grado</b> , procederà su tre piani paralleli: la scoperta del proprio corpo e delle proprie possibilità espressive; l'incontro con l'altro e il piacere di mettersi in gioco/inventare; la stimolazione e l'espressione della propria fantasia. I ragazzi lavoreranno individualmente e per piccoli gruppi sullo studio dei personaggi (fisicità, carattere, emozioni, conflitti, interazioni) sul testo teatrale (lettura, analisi) e sulla creazione di un lavoro teatrale finale. Il macro-obiettivo del modulo è centrato nel migliorare la qualità di vita di tutti i partecipanti promuovendo il "ben-essere" sollecitando le potenzialità e le abilità di ciascuno, favorendo i processi di	20 allievi primaria/secondari 30h MARTEDI SAN CLETO H.18/2
SECONDA SCELTA			



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

autostima, d'integrazione e socializzazione

MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-
PRIMA SCELTA  SECONDA SCELTA	<b><i>Dalla carta al digitale: confrontarsi senza incartarsi'</i></b>	Il media e il messaggio: il modulo, in un'architettura di diffusione circolare volta a diffondere in tutta la scuola le abilità apprese, si propone di formare 'giovani comunicatori', al tempo stesso utenti e autori responsabili di informazioni, consapevoli del 'media' più adatto da usare. Primi passi: progettare su carta (layout, mappe concettuali, architettura di 'navigazione', contenuti/informazioni) per dare forma alle informazioni (learning by doing) per ampliare capacità quali: scelta di parole significanti/chiave, indicizzazione, editing, formattazione, ovvero l'insieme di regole che rendono un testo leggibile, comprensibile, interessante. Seconda fase, dalla carta all'uso di: blog, per documentare (il Diario di bordo dell' 'Aiuto reciproco'; gli eventi della scuola), presentazioni ed infografiche (per guide ad uso scolastico sui media appresi; buone pratiche per favorire il rispetto tra gli utenti in rete-netiquette; linee guida sull'uso dei devices elettronici e App). Il core del progetto è proprio quello di fornire le abilità necessarie per l'identificazione e la diversificazione dei contenuti in base agli scopi, ai contesti e soprattutto ai media usati. Successivamente i contenuti informatizzati dovranno poter essere stampati (problem solving delle impostazioni di stampa).	20 allievi II secondar 60h MARTEDI BUAZZELLI h.14/16

MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede- orario
PRIMA SCELTA  SECONDA SCELTA	<b><i>CIAM SI GIRA 2: pensare con gli occhi</i></b>	Il modulo è rivolto ai <b>ragazzi della quinta primaria e secondaria di I grado</b> , in modo che fin dalla fase preadolescenziale siano in grado comprendere e utilizzare i linguaggi audiovisivi. Possedere determinate competenze significa riuscire non solo a difendersi dalla disinformazione, ma soprattutto ad orientarsi all'interno della contemporaneità. Lezioni teoriche	16 allievi prim.Secondaria 30h GIOVEDI- SAN CLETO H.17/19



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzioni Generali per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

		frontali e dialogate verranno integrate con una didattica laboratoriale volta a favorire il lavoro e la progettazione di gruppo. I ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un prodotto audiovisivo e svilupperanno tutti gli elementi che lo compongono: dal soggetto alla sceneggiatura, dallo storyboard al montaggio digitale. Si lavorerà in gruppo o per piccoli gruppi, considerando gli interessi e le competenze di ciascun allievo. Il cinema, infatti, è anzitutto cooperazione e cooperativo sarà il lavoro che svolgeranno gli allievi (cooperative learning). Il linguaggio audiovisivo che sta alla base del modulo tende a favorire l'inclusione di quei destinatari che manifestano difficoltà o disagi di vario tipo infatti ognuno ha la possibilità di poter scegliere il ruolo che più gli si addice (regia, scenografia, trucco e costumi, sceneggiatura ecc.) e verso il quale si sente più incline.	
MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede- orario
PRIMA SCELTA  SECONDA SCELTA	<i>Verso Il Cambridge English Esol</i>	Il Modulo ha l'obiettivo principale di affiancare gli studenti nel loro processo di apprendimento della lingua inglese e di prepararli a sostenere gli esami Cambridge English. Nello specifico si prepareranno i ragazzi all'esame Cambridge English Young Learners – Movers- livello di qualifica: Beginner = A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento. Il modulo è pensato per i ragazzi che frequentano <b>la classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado</b> . La finalità principale del corso è quella di sviluppare la capacità di parlare in inglese e, naturalmente, comprendere la lingua parlata, introducendo anche la grammatica e gli esercizi di lettura e scrittura. I ragazzi apprenderanno nuovi vocaboli ed espressioni, sviluppando fiducia in se stessi e sicurezza nelle proprie abilità; lavoreranno individualmente, in coppie o piccoli gruppi, attraverso racconti, drammatizzazioni, canzoni, giochi e attività interattive.	18 allievi primaria/secondaria 60h  BUAZZELLI – MARTE H.14/16
MODULO	TITOLO MODULO	SINTESI DEL MODULO	DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede- orario
PRIMA SCELTA  SECONDA SCELTA	<i>Verso Il Cambridge English Esol 3</i>	Il Modulo ha l'obiettivo principale di affiancare gli studenti nel loro processo di apprendimento della lingua inglese e di prepararli a sostenere gli esami Cambridge English. Nello specifico si prepareranno i ragazzi all'esame Cambridge English Key for Schools, conosciuto anche come	20 allievi secondaria - 30  Buazzelli giovec h.14/16

		<p>il Key English Test for Schools -KETfs- Livello di qualifica: Elementary = A2 del QCE di riferimento. Il modulo è pensato per i ragazzi della <b>classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado</b>. La finalità principale è quella di consentire di comunicare con un inglese elementare nella vita di tutti i giorni. Il programma è ampio e si concentra sullo sviluppo della capacità di conversare in inglese, sulla lettura e scrittura di testi e sull'apprendimento delle regole grammaticali. I ragazzi lavoreranno individualmente, in coppie o piccoli gruppi, attraverso racconti, drammatizzazioni, canzoni, giochi e attività interattive.</p>	
<b>MODULO</b>	<b>TITOLO MODULO</b>	<b>SINTESI DEL MODULO</b>	<b>DURATA DESTINATARI GIORNO-Sede-orario</b>
<p><b>PRIMA SCELTA</b></p> <p><b>SECONDA SCELTA</b></p>	<p><i>Everyone At Work In The Circle"</i></p>	<p>Il modulo, rivolto a bambini di <b>prima e seconda primaria</b>, si basa sul modello teorico del Format Narrativo e dai materiali elaborati all'interno del predetto modello: Hocus&amp;Lotus dinocroc che insegnano le lingue ai bambini. Si tratta di un modello scientifico che affonda le sue origini sull'apprendimento della lingua in modo naturale. Le attività si svolgeranno in gruppo seguendo un percorso stabilito: rito d'ingresso uso della lingua madre e della lingua inglese; Acting out: narrazione della storia drammatizzandola attraverso l'uso dei gesti, della postura e invitando i bambini a ripetere le azioni e le parole e frasi prodotte dai personaggi; Ascolto e canto del minimusical: la canzone ripercorre la storia drammatizzata, si dà vita così ad una attività teatrale in cui tutti i bambini interpretano tutti i personaggi con ampio uso di espressioni mimiche e gestuali; Lettura del libro / visione del dvd: la narrazione condivisa della storia già drammatizzata e cantata insieme permette di rivisitare la storia in una nuova modalità che porta ad approfondire, ampliare e rinsaldare i concetti appresi nella nuova lingua. La lettura delle immagini e il canto delle canzoni portano all'apprendimento soprattutto perché si riferiscono ad una esperienza vissuta dal bambino nell'acting out.</p>	<p>20 allievi primar - 30h</p> <p>SAN CLETO MARTEDI H.17/18</p>

**OGNI ALUNNO PUO' FREQUENTARE PRIORITARIAMENTE SOLO UN MODULO. I GENITORI POTRANNO SCEGLIERE I CORSI RICHIEDENDOLI IN ORDINE DI PREFERENZA. SARA' DATA PRIORITA' ALLA PRIMA RICHIESTA, E IN CASO DI DISPONIBILITA' POTRA' ESSERE ACCETTATA ANCHE LA SECONDA.**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

ALLEGATO 2

## SCHEDA ANAGRAFICA CORSISTA STUDENTE

### SEZIONE 1 – DATI ANAGRAFICI

Codice Fiscale	
Nome	
Cognome	
Telefono <i>(non obbligatorio)</i>	
Cellulare <i>(non obbligatorio)</i>	
E-mail <i>(non obbligatorio)</i>	

### SEZIONE 2 - EVENTUALI ANNI RIPETUTI

Anni ripetuti scuola primaria	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni
Anni ripetuti scuola secondaria di primo grado	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni
Anni ripetuti scuola secondaria di secondo grado	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni

### SEZIONE 3 - ISTRUZIONE E FORMAZIONE: POSSESSO DI QUALIFICHE E/O ATTESTATI

*(rispondere solo se si frequenta una scuola secondaria di secondo grado)*

**Durante il tuo percorso scolastico hai frequentato corsi con i quali hai ottenuto una QUALIFICA E/O ATTESTATO?**

SI  NO *(saltare alla sez. 4)*

<b>Indicare l'anno di conseguimento</b>	
<b>Indicare l'argomento</b>	<input type="checkbox"/> Normativa sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro; <input type="checkbox"/> Contabilità, amministrazione e lavori d'ufficio; <input type="checkbox"/> Professioni per il turismo, gli alberghi, la ristorazione e l'estetica <input type="checkbox"/> Grafica/pubblicità, marketing, distribuzione commerciale, attività promozionali; <input type="checkbox"/> Arte, musica, moda, arredamento; <input type="checkbox"/> Servizi sanitari e di assistenza sociale; <input type="checkbox"/> Insegnamento e formazione; <input type="checkbox"/> Informatica; <input type="checkbox"/> Agricoltura e ambiente; <input type="checkbox"/> Edilizia, elettronica, elettricità e meccanica <input type="checkbox"/> Lingue straniere; <input type="checkbox"/> Altro (specificare..... ..... .....)
<b>Indicare il monte ore complessivo del corso seguito</b>	<input type="checkbox"/> Meno di 20 ore <input type="checkbox"/> Tra 20 e 100 ore <input type="checkbox"/> Tra 100 e 300 ore <input type="checkbox"/> Tra 300 e 600 ore <input type="checkbox"/> Tra 600 e 1200 ore <input type="checkbox"/> Oltre 1200 ore
<b>Indicare il tipo di attestato o qualifica che hai conseguito alla fine del corso</b>	<input type="checkbox"/> Attestato di frequenza <input type="checkbox"/> Attestato di specializzazione <input type="checkbox"/> Attestato di perfezionamento <input type="checkbox"/> Attestato di qualifica professionale (IeFP) <input type="checkbox"/> Diploma professionale di tecnico (IeFP) <input type="checkbox"/> Qualifica regionale professionale post-diploma <input type="checkbox"/> Certificato IFTS <input type="checkbox"/> Diploma di tecnico superiore (ITS) <input type="checkbox"/> Altro

**SE HAI FREQUENTATO ALTRI CORSI EXTRA SCOLASTICI INDICA, PER OGNUNO DEGLI ALTRI CORSI FREQUENTATI, ANNO, ARGOMENTO, MONTE ORE, TIPO CERTIFICAZIONE**

.....

.....

.....

.....

.....

## SEZIONE 4 - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

*Il questa sezione indicare l'eventuale possesso di certificazioni informatiche e linguistiche*

<b>Sei in possesso di certificazioni LINGUISTICHE?</b>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5)	<b>Sei in possesso di certificazioni INFORMATICHE?</b>	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5)
<b>Indicare la lingua</b>	<input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> Italiano L2 <input type="checkbox"/> Altro (specificare in campo aperto)..... ..... ..... .....	<b>Indicare il nome della certificazione</b>	<input type="checkbox"/> CISCO <input type="checkbox"/> ECDL <input type="checkbox"/> EIPASS <input type="checkbox"/> EUCIP <input type="checkbox"/> IC3 <input type="checkbox"/> MOUS <input type="checkbox"/> PEKIT <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare in campo aperto) ..... ..... .....
<b>Indicare il livello</b>	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> C2	<b>Indicare il livello</b>	<input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato
<b>Indicare l'anno di conseguimento</b>	.....	<b>Indicare l'anno di conseguimento</b>	.....

**SE SEI IN POSSESSO DI ALTRE CERTIFICAZIONI INFORMATICHE O LINGUISTICHE INDICA, PER OGNUNA, LE CARATTERISTICHE (LINGUA, LIVELLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO, ECC..)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## SEZIONE 5–GENITORI

***Il questa sezione indicare, se disponibile, il titolo di studio e la condizione occupazione della madre e del padre***

TITOLO DI STUDIO MADRE	TITOLO DI STUDIOPADRE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nessuno titolo di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola media</li> <li><input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diplomadi istituto tecnico</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento</li>   <li><input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nessuno titolo di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola media</li> <li><input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diplomadi istituto tecnico</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento</li>   <li><input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE</li> </ul>
<p><b>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di</b></p>	<p><b>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dal</b></p>

**studio conseguito dalla MADRE**

(.....  
 .....  
 .....  
 .....)

**PADRE**

(.....  
 .....  
 .....  
 .....)

**CONDIZIONE OCCUPAZIONALE  
 MADRE**

- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto
- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato
- Lavoratore autonomo
- Imprenditore/libero professionista
- In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di prima occupazione da 12-23 mesi
- In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi
- In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi
- In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi
- In mobilità
- In cassa integrazione
- Pensionato/a
- Casalingo/a
- Studente
- Disoccupato/a
- NON RILEVABILE

**CONDIZIONE OCCUPAZIONALE  
 PADRE**

- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto
- Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto
- Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato
- Lavoratore autonomo
- Imprenditore/libero professionista
- In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di prima occupazione da 12-23mesi
- In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi
- In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi
- In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi
- In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi
- In mobilità
- In cassa integrazione
- Pensionato/a
- Casalingo/a
- Studente
- Disoccupato/a
- NON RILEVABILE

## SEZIONE 6 – INFORMAZIONI SUL NUCLEO FAMILIARE

**Il tuo nucleo familiare da quanti adulti è composto?**

- Un solo adulto
- Più di un adulto (rispondere alla domanda successiva)

**Se il nucleo familiare è composto da più di un adulto, indicare se è presente almeno un adulto che lavora**

- Sì, è presente almeno un adulto che lavora
- Nel nucleo familiare nessun adulto lavora

ALLEGATO 3

## PON PER LA SCUOLA. COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO 2014-2020

### INFORMATIVA EX ARTICOLO 13 D.LGS 196 DEL 2003 E REGOLAMENTO EUROPEO 2016/679 E ACQUISIZIONE CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) è ente di ricerca di diritto pubblico e come tale, fin dalla sua istituzione, accompagna l'evoluzione del sistema scolastico italiano, investendo in formazione e innovazione e sostenendo i processi di miglioramento della scuola.

Nell'ambito della programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014/2020 è stato attivato il progetto "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020" la cui gestione è stata affidata dal MIUR ad INDIRE con atto di affidamento del 29/12/2015 prot. n. AODGEFID/30878.

In particolare, INDIRE è chiamato a sviluppare e gestire la piattaforma on line GPU per la gestione delle azioni del sopra richiamato "PON per la scuola 2014/2020", a progettare e redigere rapporti, monitoraggio e indagini di ricerca, a supportare i beneficiari e i destinatari nella partecipazione al Progetto.

La suddetta piattaforma gestionale raccoglie tutti i dati di studenti, personale scolastico, esperti e adulti che, a vario titolo, partecipano alle attività del Progetto.

---

Il D.Lgs. n. 196 del 30/6/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" prevede la tutela delle persone e di altri soggetti (anche i minori) rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti del minore interessato.

#### 1. Finalità del trattamento

I dati personali, come da modulo allegato, sono direttamente connessi allo svolgimento delle attività scolastiche aggiuntive erogate presso questa scuola nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

#### 2. Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali avviene, su indicazione dell'Autorità di Gestione (MIUR) in qualità di Titolare del trattamento, anche con strumenti elettronici o comunque automatizzati o con qualsiasi altro strumento idoneo al trattamento. I dati raccolti saranno mantenuti nella piattaforma PON GPU (<http://pon20142020.indire.it>) fino al 2023, termine della rendicontazione delle attività di questo Progetto.

#### 3. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

I dati personali potranno essere comunicati/trasferiti ad altri incaricati dalla medesima Autorità di Gestione solo in forma aggregata e solo per scopi di indagine sulle attività del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020". I dati saranno, inoltre, comunicati al solo personale INDIRE incaricato del supporto tecnico alla piattaforma GPU e ai ricercatori INDIRE, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy.

#### 4. Titolare del trattamento: (art. 28 del D.Lgs 196/2003): Autorità di Gestione – MIUR

5. Responsabile del trattamento: (art. 29 del D.Lgs 196/2003): INDIRE, nella figura del suo rappresentante legale p.t., nomina con atto prot. n. AODGEFID/7948 del 20/05/2016 integrata con atto prot. n. AODGEFID/0034555.01 del 28/07/2017

6. Il consenso al trattamento dei dati è facoltativo, ma il mancato conferimento comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative del Progetto, in quanto non potrà essere rilasciato l'attestato e non potrà essere rimborsata alla scuola la quota parte dei costi di gestione.

#### 7. Diritti dell'interessato

In qualunque momento potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/03 in merito all'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei dati personali registrati. Le eventuali comunicazioni dovranno essere inviate al titolare del trattamento: MIUR – DGEFID – Uff. IV AdG PON - Viale Trastevere 76/a, 00153 Roma, 00153.

## STUDENTE MINORENNE

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_, residente in via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

e

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_, residente in via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

genitori/tutori legali dell'allievo/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_  
frequentante la classe \_\_\_\_\_ della scuola \_\_\_\_\_

acquisite le informazioni sopra riportate ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, dichiarando di essere nel pieno possesso dei diritti di esercizio della potestà genitoriale/tutoria nei confronti del minore, autorizzano la raccolta e il trattamento dei dati necessari per l'accesso alle attività formative del progetto autorizzato dall'Autorità di Gestione nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Si allega copia/e del/i documento/i di identità in corso di validità.

Firme dei genitori/tutori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_