



Biblioteca Scolastica Multimediale Territoriale

"Elisabetta Patrizi"

Via T. Buazzelli n. 96-Via E. Martinetti n. 21-Scuola "Podere Rosa"

Ritorna il

Concerto sconcertante

LUNEDI' 29 febbraio alle ore 17,00

CONCERTO/STORIA

per chitarra classica e flauto traverso

a cura di *Fabiana Bernardini e Luca Schettini*



"La rana Silvana"

Oltre alla lettura animata della storia i bambini

- **ascolteranno chitarra e flauto in un repertorio divertente e mirato, composto da brani classici e pop, semplificati e riadattati, per un ascolto facile e piacevole;**
- **interagiranno, canteranno e suoneranno degli strumenti, interagendo durante tutte le fasi del concerto;**
- **balleranno e giocheranno risolvendo indovinelli musicali.**

(Il concerto è offerto dall'ASSOCIAZIONE DEI GENITORI)

Siamo al nostro quarto appuntamento con
i Concerti Sconcertanti

e, visto il successo dell'iniziativa, che mette in relazione due mondi così affascinanti come quello della musica e quello delle storie, vogliamo spendere due parole per informarvi meglio.

Il concerto e le attività musicali correlate sono pensati specificamente per la fascia di età della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

L'obiettivo è ottenere un ascolto attento e partecipato, per fare in modo di godere appieno dell'esecuzione strumentale dal vivo e della lettura ad alta voce.

Il concerto ha la durata di un'ora.

I bambini, osservando grandi illustrazioni colorate, seguiranno la storia, letta ad alta voce, ascoltando il concerto, e partecipando attivamente con canti, giochi ritmici, e suonando degli strumenti musicali che impareranno a usare durante il concerto stesso.

Le musiche proposte sono eseguite da chitarra classica, flauto traverso e djembè.

Durante la storia si alternano:

- *musiche originali* che usano linguaggi musicali diversi (dal blues, al rock),
- *musiche tratte dal repertorio pop, rock, jazz*
- *musiche tratte dal repertorio classico*,
appositamente riadattate per una maggiore fruibilità.

La scelta delle storie è sempre legata all'attenzione alle tematiche.