



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Scuola, Infanzia, Giovani e Pari Opportunità



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Spazio Pubblico e Democrazia

fondazione napoli novantanove

info@napolinovantanove.org

14\1\2015

Spazio pubblico e democrazia,
gloria, degrado e riscatto
delle piazze d'Italia

Roma, Sala della Protomoteca,
in Campidoglio

ore 10.00

Presentazione del Concorso Nazionale



fondazione
napoli
novantanove

Spazio pubblico e democrazia, gloria, degrado e riscatto delle piazze d'Italia

L'obiettivo è di porre l'attenzione sullo spazio pubblico e i suoi luoghi aperti, in particolare le piazze, con l'intento di svolgere un approfondito lavoro di conoscenza sul patrimonio e sulla storia della città in cui si vive, permettendo agli studenti coinvolti di studiarli per conoscerli, visitarli e viverli al fine di riappropriarsene, descrivendone le bellezze o denunciandone il degrado, con il fine di rivalorizzarli e riportarli alla loro funzione di luogo di scambio.

L'intento del Concorso è quello di porre l'attenzione sullo spazio pubblico e i suoi luoghi aperti: che siano opera di grandi architetti o scultori, sia che si tratti di luoghi dalla bellezza più semplice o addirittura anonimi, per far avvicinare le istituzioni scolastiche alla storia delle piazze d'Italia, quali centri architettonici dove permettere ai cittadini di incontrarsi e scoprirsi.

Perché le nostre città hanno le piazze? Anzi, perché anche i più diseredati dei paesi italiani hanno almeno una piazza: ciò che non sempre si può dire delle megalopoli moderne e postmoderne?

Come venivano usate, le piazze storiche? Come sono arrivate ad acquistare il loro aspetto attuale? Perché queste piazze sono state tanto spesso formate e segnate dai più grandi artisti della nostra tradizione? E cosa possiamo fare, oggi, per viverle appieno e per tramandarle alle generazioni future?

Interrogarsi circa tutto questo può essere la strada migliore per uscire dalla nostra incapacità di usarle ancora, queste piazze: come luoghi della conoscenza, della democrazia, della libertà dal mercato.

Spazio pubblico e democrazia, gloria, degrado e riscatto delle piazze d'Italia

saluti

ignazio marino
sindaco di roma

mirella stampa barracco
presidente fondazione napoli novantanove

la scuola adotta un monumento
ginella zamparelli nonno

spazio pubblico e democrazia
tomaso montanari
università federico II napoli

conclude

dario franceschini
ministro dei beni e attività culturali e del turismo

conduce

paolo fallai
corriere della sera

ore 10,00

Sala della Protomoteca,
in Campidoglio
Roma